

proiezione
ore **18.00**
con dibattito
a seguire

cinema Iride
Lugano
entrata libera

GUARDA PENSA PARLA

7 film per dialogare

ciclo di incontri
cinematografici
con dibattito
su temi sociali

09 Giorni e nuvole

11 *disoccupazione*

16 I, 2007, regia di S. Soldini

Barbara Di Marco dialoga
con **Roberto Ghisletta**
(responsabile Cassa Disoccupazione UNIA)
e presentazione
del nuovo sito internet sezionale

14 E se vivessimo tutti assieme?

12 *alloggi per anziani*

16 F/D, 2011, regia di S. Robelin

Cristina Zanini Barzaghi dialoga
con **Ilaria Caldelari Panzeri**
(Direttrice Cassa Pensioni Lugano)

18 Le mani sulla città

01 *pianificazione del territorio*

17 I, 1963, regia di F. Rosi

Raoul Ghisletta dialoga
con **Pietro Martinelli**
(ex Consigliere di Stato)

15 Il postino

02 *impegno civile*

17 S/I/GB, 1994,
regia di M. Radford e M. Troisi

Nina Pusterla dialoga
con **Francesca Rigotti** (Filosofa)

15 Jimmy's hall

03 *giovani e centri giovanili*

17 GB/FR/IRL, 2014, regia di K.Loach

Marilena Ranzi Antognoli dialoga
con la **GISO**

12 Samba

04 *integrazione*

17 F, 2014,
regia di O. Nakace e E. Toledano

Roberto Martinotti dialoga
con **Pelin Kandemir Bordoli**
(Ideatrice progetto SOSstare -
Impresa sociale di SOS Ticino)

17 Deux jours, une nuit

05 *vita, lavoro e famiglia*

17 F/I/B, 2014,
regia di J-P. e L. Dardenne

Sergej Roić dialoga
con **Lina Bertola** (Filosofa)



Giorni e nuvole

ITALIA/SVIZZERA, 2007

Regia Silvio Soldini

Attori Margherita Buy, Antonio Albanese, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Carla Signoris, Fabio Troiano

Elsa e Michele hanno una figlia di vent'anni e vivono una vita agiata e serena. Elsa ha potuto anche realizzare il sogno di lasciare il lavoro per dedicarsi allo studio della storia dell'arte. Proprio subito dopo la sua laurea, quando Elsa si sente finalmente appagata, arriva un fulmine a ciel sereno: Michele confessa di essere stato estromesso dalla società da lui fondata e di essere senza lavoro da due mesi. Elsa, nonostante tutto, riesce a fronteggiare la situazione ritrovando in sé un'insospettata energia, mentre Michele passa dall'euforia alla depressione a seconda di come procede la sua ricerca di lavoro. Il rapporto tra i due si incrina tanto da arrivare alla rottura ma poi entrambi si rendono conto di non voler perdere l'unica cosa preziosa che hanno: il loro amore. Li aspetta ancora un lungo percorso di vita insieme.

Le mani sulla città

ITALIA, 1963

Regia Francesco Rosi

Attori Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti, Angelo D'Alessandro, Carlo Fermariello, Marcello Cannavale

Il crollo di un palazzo in un vicolo di Napoli causa la denuncia del costruttore Eduardo Nottola, consigliere comunale di un partito di destra. Nei suoi confronti viene svolta un'inchiesta che non approda a nulla, anche se il costruttore ne esce irrimediabilmente compromesso agli occhi dell'opinione pubblica, fino al punto che i suoi stessi compagni di partito lo pregano di ritirare la candidatura alle imminenti elezioni comunali. Nottola però è un uomo che conosce la vita e sa bene che, perso il potere, un uomo come lui non conterà più nulla e sarà alla mercé di quelli che comanderanno. Perciò, insieme a quattro consiglieri suoi amici, si presenta alle elezioni nelle file del partito di centro. Questo suo atto provoca il rovesciamento della maggioranza in consiglio comunale e la sconfitta del suo partito d'origine, ma l'odio dei suoi compagni cederà di fronte al pericolo di compromettere la realizzazione di un grandioso progetto edilizio in cui tutti hanno più o meno confessabili interessi...

E se vivessimo tutti insieme? Et si on vivait tous ensemble?

FRANCIA/GERMANIA, 2011

Regia Stéphane Robelin

Attori Guy Bedos, Daniel Brühl, Geraldine Chaplin, Jane Fonda, Claude Rich, Pierre Richard, Bernard Malaka, Camino Texeira, Gwendoline Hamon, Gustave Kervern

Claude e le coppie Annie e Jean e Jeanne ed Albert sono cinque amici di lunga data, tutti diversi per temperamento e carattere. I cinque si ritrovano in occasione del 75mo compleanno di uno di loro e ben presto emergono le rispettive inquietudini e difficoltà personali e familiari, legate soprattutto all'età e per qualcuno anche a gravi problemi di salute. Insieme scoperanno una soluzione per alleviare le loro preoccupazioni: una casa comune, quella di Jeanne e Albert, in cui vivere insieme e sentirsi ancora indipendenti. E a prendersi cura di loro sarà Dirk, uno studente di etnologia che sta conducendo uno studio sulla terza età...

Il postino

ITALIA/FRANCIA/BELGIO, 1994

Regia Michael Radford e Massimo Troisi

Attori Philippe Noiret, Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta, Renato Scarpa, Linda Moretti, Anna Bonaiuto, Mariano Rigillo

In un'isola del sud d'Italia, nel 1948, il poeta cileno in esilio Pablo Neruda, si rifugia con la giovane e appassionata consorte Matilde. Al disoccupato Mario, figlio di un pescatore con scarsa vocazione per il mare, non par vero di accettare l'incarico di postino ausiliario dal locale capufficio, Giorgio, comunista militante. Deve solo consegnare la nutrita corrispondenza del poeta, di cui inizia a leggere il "Canto general", e col quale a poco a poco, chiedendogli delucidazioni sulla sua "ars poetica", instaura un rapporto di amicizia fatto di discussioni sull'amore, sulla vita e sulla politica.

Samba

FRANCIA, 2014

Regia Eric Toledano e Olivier Nakache

Attori Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Iz'ia Higelin, Issaka Sawadogo, Hélène Vincent

Il senegalese Samba vive in Francia da 10 anni; ha il cuore d'oro e si mantiene con lavori saltuari; Alice è un alto dirigente affetta dalla burnout e sull'orlo dell'esaurimento. Il destino di Samba, che cerca disperatamente di avere i documenti necessari a ottenere il permesso di soggiorno, si incrocerà con quello di Alice, che invece sta cercando di rimettersi in sesto collaborando con un'associazione di volontariato...

7 film per dialogare

Jimmy's Hall – Una storia d'amore e libertà

GRAN BRETAGNA/FRANCIA, 2014

Regia Ken Loach

Attori Barry Ward, Simone Kirby, Jim Norton, Andrew Scott, Francis Magee, Mikel Murfi, Sorcha Fox

Irlanda, anni Trenta. Jimmy Gralton torna a casa, nella Contea di Leitrim, per aiutare la madre a prendersi cura della fattoria di famiglia. Jimmy ha passato dieci anni in esilio negli Stati Uniti e il Paese che ritrova, dopo anni di Guerra Civile, ha un nuovo governo ed è pieno di speranze. Spinto dai giovani della Contea di Leitrim, Jimmy accetta di riaprire la "Pearse-Connolly Hall", una sala dove le persone possono incontrarsi per ballare, studiare o discutere. Ma Jimmy sa che la sua decisione e le sue idee progressiste riaccenderanno gli antichi dissapori con la Chiesa e i proprietari terrieri. Infatti, puntualmente, il successo del luogo fa riaffiorare le tensioni...

Due giorni, una notte Deux jours, une nuit

BELGIO, 2014

Regia Jean-Pierre et Luc Dardenne

Attori Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Baptiste Sornin

Sandra, dipendente di una piccola azienda di pannelli solari, vorrebbe tornare al proprio lavoro dopo un lungo periodo di assenza in cui si è curata dalla depressione. Il proprietario della fabbrica, che nel frattempo ha riorganizzato il processo senza di lei, distribuendo il lavoro tra gli altri dipendenti, propone loro un bonus di 1'000 euro ciascuno in cambio del licenziamento di Sandra. La prima votazione è ampiamente a favore del bonus. Sandra si ritrova senza lavoro ma Juliette, sua amica, ottiene che il referendum venga ripetuto il lunedì mattina. Sandra ha quindi due giorni e una notte per fare campagna a favore del proprio posto di lavoro, convincendo la maggioranza dei suoi colleghi a cambiare idea.

Gli organizzatori rimangono a disposizione degli aventi diritto con i quali, nonostante le ricerche svolte, non è stato possibile comunicare

Schede tratte da cinematografo.it e wikipedia.org
liberamente rimaneggiate da Nina Pusterla

PS